**"В мире сказок".**

**Интегрированное занятие (музыкально- литературная игра) для детей среднего возраста.**

**Раздел:**  [Работа с дошкольниками](file:///D%3A%5Cdata%5Csubject_16.html)

***“Игра - путь детей к познанию мира, в котором
они живут и который призваны изменить”.***(А.М. Горький)

**Для чего ребёнку игра?**

В настоящее время возникла серьёзная проблема: у детей падает интерес к различным видам игр. Их место занимает телевидение, компьютерные игры и другие технические изобретения. По мнению психологов, есть только один выход из этого критического положения: взрослым следует установить с детьми тёплые, душевные отношения, проявить интерес к их проблемам. Такую возможность предоставляет игра, которая способствует личностному развитию ребёнка.

Игра – дело серьёзное. В игре ребёнок отражает своё представление об окружающем мире, о взаимоотношениях между людьми.

Для детей игра – это труд, требующий настоящих усилий, настоящих человеческих качеств. Дети в ходе игры учатся понимать друг друга, сопереживать, проявлять чуткость и милосердие.

Игра – это путь к познанию ребёнком самого себя, своих возможностей, способностей. Научить детей играть – значит научить жить. Надо всегда помнить, что игра – ведущая деятельность в детском возрасте.

Советский педагог В. А. Сухомлинский подчёркивал, что “Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности ”.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно-богатой, интеллектуально развитой личности. Всё зависит от того, что ребёнок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат ребёнка любить и воспринимать окружающий мир, понимать значимость труда. Приобщение детей к играм именно тот “ключик”, который раскрывает в детях творческий потенциал, даёт возможность адаптироваться им в социальной среде.

Ведущее место в педагогическом процессе детского сада занимает сюжетно- ролевая творческая игра. Сюжетно- ролевая игра является мощным средством социализации, “взросления ” подрастающего поколения.

При руководстве сюжетно- ролевыми играми воспитатель ставит следующие **задачи:**

а) Расширять знания о труде людей разных профессий. Обогащать впечатления детей о социальном мире.

б) Учить детей в ходе игры понимать друг друга, сопереживать, проявлять чуткость и милосердие.

в) Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

г) Воспитывать личностные качества ребёнка: дружелюбие, гуманность, трудолюбие, целеустремлённость, активность.

д) Способствовать формированию организаторских умений и способностей.

е) Развивать логическое мышление, фантазию, творческое воображение.

**Задачи:**

=Закрепить знания о русских народных сказках.

=Развивать речь, мышление, воображение через игры.

=Воспитывать дружественные отношения, сочувствие друг другу, доброжелательность.

=Развивать эмоциональную сферу дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности.

=Обогащение слухового и музыкально-двигательного опыта детей.

**Планируемые результаты:**

 Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет эмоциональное отношение к происходящему; игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; может выучить небольшое стихотворение. Образно воспринимает музыку, имеет музыкальную память и представления о музыкальных инструментах. Проявляет: устойчивый интерес к различным видам деятельности, эстетические чувства, эстетический вкус, желание участвовать в играх с элементами соревнования. Имеет коммуникативные качества, навыки организованного поведения в детском саду.

.

**Материал:** Станции, карточки с заданиями, нарисованные части ключа, ключ; для подвижной игры: маски гусей, волка; избушка на курьих ножках. Герои: Алена, братец-Ванечка, баба Яга.

**Оборудование:**  Компьютер, мультимедийный проектор, экран, слайды. Диск с песней “Дружба”, «Марш деревянных солдатиков» П.И Чайковский;«Игра в лошадки» П. И. Чайковский.

**Ход занятия**

*Дети заходят в зал, а там сидит и плачет девочка*.

**Алена:**У-у-у... Что мне делать? Как мне быть?

**Воспитатель:**Девочка, здравствуй. Как тебя зовут? Почему ты плачешь?

**Алена:** Я – Алена. Как мне не плакать? Папа и мама уехали на базар, а меня оставили присмотреть за братом. А гуси-лебеди его украли и заперли в избушке на курьих ножках. А ключи у бабы Яги, она их не отдает. А может вы мне поможете?

**Воспитатель:**Подожди, подожди, Алена. Какая знакомая история. Ребята, девочка из какой сказки?

**Дети:** Гуси-лебеди.

**Воспитатель:**Правильно, а давайте мы Алену хоть чуть-чуть развеселим. А потом подумаем, что можно сделать, как помочь?

**Подвижная игра “Гуси-лебеди”**

**Алена:**Ой, как мне с вами весело, но мне не до веселья, мне нужно помочь брату.

**Воспитатель**: Ну, расскажи теперь, как мы можем помочь твоему брату? Может быть, какие-то условия есть?

**Алена**: Мы должны поехать в страну сказок, проехать 4 станции. На каждой станции задания. Если их правильно решим, мы получим части ключа и из этих частей построим ключ, которым мы сможем открыть дверь и выпустить моего брата. А если нет..... У-у-у-у....

**Воспитатель**: Да не плачь, ты. У нас очень умные дети, мы тебе поможем. Садитесь скорее на поезд и поехали.

М.Р.:

**Станция 1. Музыкальные загадки.**

На этой станции нужно отгадать загадки.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗАГАДКА 1.

-О какой птице идёт речь?

Удивительный ребенок!

Только вышел из пеленок,

Может плавать и нырять,

Как его родная мать.

(Утенок)

-А если их много?

(утята)

- Вспомните музыкальную композицию, в которой говорится об утятах.

*(“Танец маленьких утят” (муз. народная, cл. Ю. Энтина)).*

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗАГАДКА 2.

Круглые зеленые на дереве растут

Как бочок краснеет, тут их и сорвут

Сладкие и спелые соберут в корзинку

Все на вид красивые, прямо как с картинки.

(Ответ: Яблоко)

*( танец «Яблочко»)*

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗАГАДКА 3.

- Я загадаю загадку, а отгадку вы подарите друг другу.

Есть у радости подруга

 В виде полукруга.

 На лице она живет:

 То куда-то вдруг уйдет,

 То внезапно возвратится.

 Грусть-тоска ее боится.

 (Улыбка.)

Дарите друг другу тепло и улыбки!

Прощайте обиды, чужие ошибки.

Улыбка всесильна и стоит награды.

Всего лишь улыбка - и Вам будут рады!

- Вспомните музыкальное произведение, в которой говорится об улыбке.

*( песня « Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)*

(Дети получают 1 часть ключа.)

М.Р.:

**Станция 2. Отгадай музыкальное произведение по картинке.**

1. Музыкальный руководитель показывает иллюстрацию.



-К какому произведению сделана эта картинка?

( «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского.)

**М.Р.:**Это марш игрушечных солдатиков. Давайте, послушаем эту пьесу. В ней мы услышим призывный звук трубы, дробь барабана и маршевую поступь самих солдатиков.

**“Марш деревянных солдатиков” (слушание)**

Звучит «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского.

1. Музыкальный руководитель показывает иллюстрацию.



-К какому произведению сделана эта картинка?

 («Игра в лошадки» П. И. Чайковского.)

 **М.Р.:** Ребята, послушайте, как весело и быстро скачет мальчик на лошадке. Стремительно. Музыка будто подпрыгивает вместе с лошадкой**.**

**“Игра в лошадки” (слушание)**

(Дети получают 2 часть ключа.)

**Станция 3. Телеграмма**

На этой станции нужно отгадать: от кого телеграмма.

1. По дорожке я пойду, скоро к бабушке приду. Скоро к бабушке приду, ей гостинчик принесу. (Красная шапочка).

2. Уже снесла золотое яичко (Курочка Ряба).

3. Я уже всю посуду помыла, дом свой от тараканов почистила, приглашаю вас к себе в гости.

 (бабушка Федора).

(Дети получают 3 часть ключа.)

**Воспитатель**: Ой, как я устала, а давайте отдохнем и сделаем точечный массаж, чтоб и силы набрать, и еще лучше думалась.

Точечный массаж “Мишка в лес пошел гулять”
Мишка в лес гулять пошел, на поляночку зашел.
Лоб ладошками потер и опять гулять пошел.
Видит горку наш Егорка
Покатился не спеша, так, чтоб нос дышал всегда.
Возле маленьких озер постоял и глаз потер.
За ушами, за ушами поиграл он с малышами.
А себе погладил шею, чтобы выросла длиннее.
Руки всем пожал подряд, рад всем мишка, очень рад!

**Станция 4. Кто лишний?**

На этой станции нужно исключить ненужных героев.

1. Петя, волк, Красная шапочка. ( Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев)

2. Кукла, клоун, платья, болезнь, слезы.( «Болезнь куклы» П. И. Чайковский)

3. Баба Яга, белка, 33 богатыря, Иван царевич.

4. Бабушка, дедушка, заяц, яйцо, курица.

(Дети получают 4 часть ключа.)

**Воспитатель**: Вот мы и получили все части ключа. Давайте построим ключ и откроем дверь.

*Дети собирают ключ, открывают дверь, выходит баба Яга.*

**Баба Яга:** Ох, пришли наконец. Я вам не отдам братца. Я еще люблю петь, вот споете, тогда отдам.

**Воспитатель**: Хорошо, баба Яга, наши дети очень любят петь. Ну-ка, дети, споем бабе Яге и подружимся с ней*!*

*Песня “Улыбка”*

От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснется.
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе еще не раз вернется.

*Припев*:

И тогда, наверняка, вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке.
С голубого ручейка начинается река,
Ну а дружба начинается с улыбки.

От улыбки станет всем теплей,
И слону, и даже маленькой улитке.
Так пускай повсюду на земле
Будто лампочки включаются улыбки.

*Припев.*

**Баба Яга:**Ой, как мне весело с вами, какие вы добрые дети. Ванечка, выходи к своим друзьям, я теперь буду очень доброй.

**Алена**: Братец! Спасибо, дети, за вашу доброту и взаимопомощь. Нам пора домой. Скора папа и мама приедут домой. До свидания, друзья!

**Воспитатель**: До свидания! Нам тоже пора. Скорей, ребята, сели на свой поезд и поехали!

 Вместе со своими воспитанниками участвую в конкурсах. Являюсь победителем, лауреатом, дипломантом различных творческих педагогических конкурсов. Представляю свой опыт работы в районном, городском методических объединениях. Провожу открытые занятия для коллег.